

Semanario de caricaturas e humoristico

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

STUART CARVALHAES

REDACTOR

RICARDO DE SOUSA

Typ. do Annuario Commercial

Praça dos Restauradores, 37



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUÃO»

Redacção e administração: R. do "João" 162, 1.º, Esq. — LISBOA



LADRA MAS NÃO MORDE...



A Lisboa de marmore e granito, desde o Arieiro á Patriarchal... e areia, anda assustada com os boatos. Depois do quatro de Outubro em que atordoaram as balas, voltou agora a ser atordoada com palas.

Como a verã chegasse, as famílias começaram a debandar e ali as verã a dizer que era o medo! Mas qual! Aquilo não é medo de apanhar algum calor; é medo ao calor natural.

No entanto, o sr. Euzébio Leão do governo civil, muito civil resolveu pôr um edital, tal que desfiçesse os sustos e tornasse as céstas socogadas e tranquilas. Os boatos, porém, recrudescem; não se ouvem senão trépas no governo, tropas na fronteira e o remédio é fazer das tripas coração, pois chegamos a estar convencidos que fomos vencidos pelo inimigo mysterioso. Lisboa fria de terror está sobre um vulcão.

A «Capital», sobre occorrencias na capital entrevista o ministro da guerra e elle assegura-lhe o valor da força para fazer valer a farda, caso seja chamado para o caso. Nós, porém, nas entrelinhas, da entrevista, entrevimos, um trecho de qualquer coisa occulta e fomos por nossas «mãos» fallar ao sr. Xavier Barreto que estava por acaso sem barrete n'essa occasião, e com cara de barata, isto é, escamado.

—Estou que nem polvora—disse logo que chegámos.

Tentamos abrandal-o e offerecemos-lhe um cigarro.

—Vossa excellencia fuma?

—O sr. não sabe que eu inventei a polvora sem fumo?!



—Perdão, eu offerecia um cigarro.

—Não gosto de cigarros; disse. Ta está o charuto!

—Nós vinhamos por causa dos boateiros. Que acha?

—Que é preciso uma mão de ferro que lhe bata o pé.

—Sim senhor, é o remédio extremo. E' preciso não ter medo.

—Medo! Isso era d'antes.

—Vossa excellencia refere-se a Dantas Baracho?

—Qual! Dantes; dantes é que havia medo. Agora, mobiliso as tropas e se continuam as trépas, começam os maus tratos. No entanto eu gostava que a Republica não falasse pela bocca das bayonetas.

—Nós percebemos, isso logo, quando no quartel general, a guarda ficou de bayoneta calada, uma noite d'estas!

—E depois o exercito é republicano. O Norte que se diz ser um centro de reacção contém talvez os regimentos mais democraticos. Não. O que tem de

acabar é o pavor, por favor. O sr. é jornalista dirá que está tudo normal; que já voltaram os pardaes...

—Já voltaram os pardaes?

—Sim. Elles não voltaram mas diga que sim. Refiro-me aos pardaes da Avenida. Não vê que com a revolução como as balas lhe assobiaram perto das casas, aças para que vos quero, deixaram o ninho e foram... talvez para o Minho.

—Eu reparára já. Mas quando voltarão os pardaes? Isso deve causar transtorno á vida interna do paiz. A falta da sua manifestação externa sobre os passeantes deve sentir-se nas finanças?

—Sente; mas o Relvas com o bom verde os chamará. Virão de novo.

—A proposito de novo, e os fardamentos novos saem ou não?



—D'esta vez saem. Não né que elles tem muitos verdes e vermelhos e eu estava esperando que o Junqueiro se fosse, pois já o aturára por causa da bandeira. Quando ouviu dizer: Vão sair os uniformes é porque o Junqueiro ia para Berne; mas como elle não ia, não satam os uniformes. D'esta vez...

—Hão de sair?

—Com certeza o que me damna, a mim, ministro da guerra, não é a guerra, é o boato, o alroz boato!

—Não tem então receio de conspirações?

—Nenhum. Em ultimo caso mando a meu collega da marinha, o Gomes, ir vêr o que lá ha;

—Sim! E elle será capaz de lá ir!

—Sem duvida; é trabalhador, activo, um homem pratico; a melhor pasta do ministerio!

—Nesse caso é mandal-o. E que diz o nosso Bernardino a isto?

—Para elle—isto é chã... aos estrangeiros.

—E' o que diz o nosso Antonio José.

—Que o mal está na escola. Já decretou, a reforma do curso d'arte dramatica e vai reformar o theatro portuguez.

—Bravo!

—Olhe, meu caro amigo. Com o Bispo de Beja e outras a conspirar o mal só pode vir deitraz.

—Exacto. De em 3 de Outubro não se ter usado um meio mais radical!

Agradecemos comovidos ao coronel Xavier e corremos a pôr de prevenção... a nossa sopeira, contra os boatos!

— A Companhia dos Electricos baixar o preço das carroiras.

— Fundar-se uma associação de intellectuaes no nosso paiz.

— As travadiças destravarem nas eubidas.

— Apparecer o celebrado livro do sr. Teixeira de Sousa.

— O Fernando de Lacerda acabar com as communicações... da espirito.

— A thelaria deir de berrar contra a lei da separação da Igreja do Estado.

— Acabarem as viagens dos ministros.

— O Ze deixar de fazer votos pelas melhoras do sr. Dr. Alfonso Costa.

— Os automoveis deixarem de atropelar os transeuntes.

— Estar certo o relógio do Arco da rua Augusta.

— Nobir á scena do drama *Martyres no Bosque*.

— Haver fizes mais interessantes que as do «Chiado Terraneo».

— Os Carvalhos deixar de gostar de carne... de cebolada.

— Apparecer o annunciado jornal da tarde «5 de Outubro».

— Haver uma barraca na feira do Alcantara que não tenha o Ze collocado na parede.

— Os policiaes com o novo fardament o deixarem de se parecer com guardas nocturnos.

— Saber-se onde foram parar os casse-letes da nossa policia anada.

— A policia tornar a ser bruta.

— Os brutos tornarem a ser policiaes.

— O Christiano acreditar que ha brutos mais brutos que os brutos.

— Rebutar a bernarda.

— Sahir da massa dos impossiveis alguem que não seja republicano.

— Os pelizes pedirem dinheiro para o Santo Antonio, que actualmente é um santo encravado.

— O Camões escapar sem gramas os batalhões voluntarios, no dia 10 de Junho.

— O deputad o por Leiria deixar de ir ás cegas defender os seus ditos.

— Não fallarem ougatas quando espiira o Cellos Simões.

— Resuscitar o dr. Bombarda para metter tudo isto na ordem.

— Acabarem as conspiratas.

— Resuar-se a mouar bia.

Alfonso Costa

Continua infelizmente doente este nosso valiosissimo correligionario e querido amigo tendo porem experimentado algumas melhoras ultimamente.

Fazemos os mais ardentes votos para que estes se accentuem afim de o illustre ministro voltar á actividade politica occupando a pasta da justiça cujo logar tem desempenhado de forma a merecer os mais entusiasticos applausos de todos os republicanos.

Ahi, valentes pápussos

Continua a contradança

Lá nas terras do Sultão,
Brinca a Hespanha, brinca a França,
E não acaba a funcção!

Os marroquinos resistem

Nas ancias d'uma victoria
E os alliados persistem,
Morrem todos, mas com gloria!

Deixam o imperio na estica,

Em cavacos e em torrõesmo,
E... se lhes chega a larica,
Comem-se até a ell's mesmos!...

A fantochada

Passou o dia 28 e as terríveis e heroicas hostes Coiceiradas não invadiram o paiz. Temos pena. Causa-nos magua que não se confirmassem esses boatos terroristas que nos últimos dias que precederam as eleições se espalharam pelo paiz dando como certa uma contra-revolução redemptora. E temos magua, embora reconhecendo que o paiz precisa de paz e sossego para que se effectue a sua reabilitação, porque então d'uma vez para sempre terminariam os infames boatos que apenas visam a manter a desconfiança na sociedade.

Com elles passariam também á historia, senão todos, um grande numero d'esses partidarios do regimen do roubo e do assassinio, porque não haja devidas, uma vez posta na rua a fantochada Coiceiral a vingança do povo seria terrível e ninguém lhe poderia ter mão; essa limpeza seria inevitável e provocada pelos monarchicos. Só aos boateiros e a mais ninguém é devida a atmosfera que paira sobre Portugal e de que em Lisboa já o commercio começa queixando-se. E' justo que elles tenham o premio do seu **patriotico** trabalho, e portanto nós aqui lhe pedimos que não deixem de derrubar a Republica, essa *cafila de patifes que hoje governa o desgraçado Portugal*. Que os benemeritos da patria invadam o paiz com o seu exercito de desqualificados, pobres diabos com o cerebro cheio de promessas phantasticas: promoções, empregos rendosos, titulos nobiliarchicos etc., e a algibeira bem nutrida, e mandem sobre Lisboa, a negregada cidade dos magoas, com os olhos postos no Christo crucificado, matando, incendiando, deixando apos a sua passagem todo um cortejo de roubos e assassinios da peor especie. E que esperar de um exercito de inimigos da sua patria pagos a tanto por dia a fim de destruirem instituições que lhe fazem orer dño e dominio a individuos sem escrupulos capazes de todas as atrocidades contra os seus adversarios?

Ah! não são, certamente os simples alhoitados d'essas legiões fumosas os mais merecedores de severo castigo. Estes na sua maioria são constituídos por desgraçados a quem a opulencia não beneficiou e julgam conseguir que arrastam melhorar a vida prestando-se a essa obra anti-patriotica.

Os que merecem grande e severa punição são os chefes. Gente sem honra que não duvida lançar o terror no seu paiz porque honestamente, em nome da moralidade, o povo se levanta contra o regimen que o expoliava saciando-o de todos os desejos de dinheiro por mais illegaes que o fossem. Esses sim; para esses é que chamamos a attenção do governo e de todos os patriotas para que não fiquem sem castigo.

Merecem-no e ha muito que lhes devia ter sido appliado. Não o deixemos por mais tempo uma vez que, elles não tem a minima parcella de coragem. Covardes!

N'aquellas veias é impossível que circule o sangue portuguez dos Gamas, Albuquerque, Alvares e tantos outros. Não. N'aquellas veias corre a lama venenosa dos covardes como D. João VI e dos bandidos Diogo Alves, Brandão etc. Canalias e nojentos. Se elles ainda tivessem um vislumbre de energia e se alguns d'elles transpuzerem a fronteira oh! não façamos fogo contra elles, seria morte muito nobre para combatente tão vil, sufiquemos-os com os mais pódres excrementos e mesmo assim será utilisar muito mal esse estrume tão fecundante.

Eurico Zuzarte (Leão Grave)



Pilar Marti

Foi em «Mayo florido», que Lisboa este anno appreciou esta encantadora flor dos palcos hespanhols. Galante, com o conhecimento da «arte de ser bonita», pelo methodo Gorritiz, methodo officar para paicões, ella seduz desde o bispo á lo commissario, desde o plebeu ao «conde de Luxemburgo».

Os lisboetas e os brasileiros e «africanistas» que cá residam são unanimes em considerá-la a mais gurola mulher da «Corte de pharaons»... Afonso XIII.

Propagandista energica do amor, ella vem do «paiz de las hulas» que é a Hespanha, converter a nossa republica n'uma republica... do amor.

Eu queria ser «poeta de la vida» ter mil frases hespanholas, para a epitetar mas só me afloza aos labios, o: Bendita seja la madre que te hu pariu!

E, o meu preito é singello. Conhecendo «como está el mundo» theatral, desejo-lhe que cada aplauso se converta n'um epunhu de rosas já que não posso ter occasião de lhe dizer: «Apaga e vamo n'as».

A. F.

Pum!

Rebentou a contra-revolução!
Uma esquadra ingleza com peças de grosso calibre acaba de fender no Poço do Bispo... de Beja.

Estamos aqui estamos todos enforcados.

Zárl

A conspiração estalou! A monarchia restaurou-se... pela nova reforma orthografica. Dantes escrevia-se com e h, agora escreve-se com q u!

Oh! se ha...

Dizia uma gazeta—não nos lembra qual—que a republica igualou e nivelou tudo.

Nivelou tudo? Ai filhos ainda ha ahí cada pança de burguez mais fora do nível...



—Tens lido os jornaes?
—Todos os dias.
—E tens visto as noticias?
—De quê.
—Da contra-revolução.
—Ora já estou farto d'essa bagiganga!
—Mas olha que a coisa é mais grave do que parece.

—Deixa falar.
—Tropas para o norte...
—Ora adeus...
—Navios para o norte...
—Pois sim...
—Prisões e mais prisões...
—E tu a dar-lhe...
—Dois navios carregados de gente para a Africa...

—Ai, tu também és boateiro?
—Eu não menino! Deus me livre! E' o que tenho ouvido dizer...

—Oh tens ouvido dizer?
—Tenho. Olha, ainda eu hontem falei com o 1.º 003, aquelle que foi policia. Disse-me que estavam tres navios fundeados...

—Aonde?
—Aonde não me lembro bem, mas tenho a certeza que é lá para o mar.

—Ora não sejas tolo.
—Mas tu não crês que a coisa está feia?
—Eu não.

—Então que explicação dás tu a tanto boato, a tanta inquietação?

—Dou-lhe a explicação que já se dava a essas coisas no tempo do Gerardo, O sem pasor...

—Qual é?
—E' que quem conta um conto acrescenta-lhe um ponto.

—E' verdade que sim.

—Pois então fica sabendo que é assim que se formam os boatos. O nosso Povinho é o mais paleiro deste mundo. Cidadão da republica portugueza que oia contar uma historia ha-de por força impingir a outra com metro e meio de augmento. Mulherzinha portugueza que não tenha cada dia meia duzia de escovas para metter, não se dá por satisfeita. Dum percevejo que mordeu na perna d'uma visieha fazem ellas uma historia em que entram bichos das selvas e animaes prehistoricos. D'um chόco que um gaita roubou a uma sopeira arranjam ellas contos a que só faltam as estampas, com meninos quasi a chegarem de Paris, e se for preciso, multos e variados paez.

E é assim, sempre a metter á escova, sempre a augmentar, sempre a largar a pala, eternamente, impingir a peta, que das coisas mais pequenas, se formam os mais desconhecidos boatos, as mais inverosimeis atoardas.

João d'Além.

Outro não queremos

Pelo visto temos que gramar o presidente.

Bem, Venha o presicente. Mas que seja o pae Theophilo.

Era um presidente em familia e sem vaidade neenhuma!

DESABAMENTO

Mealhada 29—Acaba de desabar o Chalet «Arthur Maffeito»—C.

Mas que admiração: aquillo estava en-callistado de nascença.

Deixem-se disso!

Que dizem á contra-revolução? Imponente, grandiosa, não é verdade?

Ora deixem-se de contra-revolução, que para as escangalhar a todas bastava que os batalhões voluntarios... não sabssem de casa!

Contra-revoluçãoes façam-nas, mas quando o feijão estiver um pouco mais barato!



Ei-la finalmente triunfante apesar de todas as contrariedades...

Casos bicudos

O nome pobre *Zé Povinho* parece estar condenado a viver eternamente de esperanças e illusões.

Nos tempos tremendos em que a monarchia imperava, elle coitado não vivia senão da esperança na Republica, e a esperança tão radicada e tão querida, que pela republica deu o seu sangue, como um menino ingenuo, que cheio de fôlego, julgando se para a gambela vai dar o sangue para chouriços!

Elle vivia da esperança que depositava na republica, porque estava cheio de «clarica», farto de longos annos de penuria e da exploração sempre crescente da burguezia que se acobertava nos monopólios, e cria que ella vinha pôr cobro á exploração, dando-lhe mais liberdade não só para falar—que para isso não carece de licença este povo de algarvios—mas tambem para trincar, o que é mais importante.

Mas a republica veio, temol-a ahí toda catita e toda frezquinha, tão novinha e tão linda que até faz cegegar á gente, e os monopólios, os ladroes d'este pinhal a que chamam cidade, ol-os de pé!

Elle é o do pão, o doo aleitricos, o das moagens, o do nasucar, e o das aguas! Não ha coisa alguma, não ha genero de primeira necessidade, que não esteja monopolizado.

Os monopolistas, os açambarcadores e os privilegiados é que estão de grãde! Para elles é que está a vida!

O *Zé Pucovia* que se vá aguentando no balango, emquanto pensa como este ingenuo de quem temos aqui uma carta presente, dizendo-nos que o novo regimen ainda não teve tempo, sem tanto em que pensar, para abolir os malditos monopólios.

O' meninos ainda não teve tempo!
Ei meia dúzia de dias houve tempo para derrubar um regimen, para pôr o D. Manoel a andar, para dar uma coiza ao sr. Paiva Conceição e até



para prender o busto do *Zé Luciano*, e não ha tempo n'uns poucos de meses para derrubar uma meia dúzia de monopólios!

E a *Chamará* Oh! essa dorme como uma justa. Tanto gritou e berrou no tempo da monarchia que hoje está dormindo pesadamente como se fosse, não de grãde, mas da materia dura de que é feito o Frontão.

Deu-lhe a duenza do sonho!

Quem quizer ver um seculo contente, um seculo jubiloso, veja, não o seculo das luzes, mas o «Seculo» da rua formosa. Vem todo contente porque andava ha tres annos a gritar contra as caixas de agua e gas sem tampa—o que era um perigo para os transeuntes—e já conseguiu que dessem providencia.

Graças! Acabaram-se as caixas sem tampa. As meninas agora, quando quizerem dar com a tampa nos pannos vão arranjar outras.

Já não ha caixas sem tampa e não ha tambem o perigo de torcer um pé!

Ha apenas canos com palmo e meio levantado acima do solo promptos para receberem topadas e um solozinho macio como uma cama fôfa, para receber aquelles que se catendam!

No jardim da Estrella ha agora uns lindos receptaculos para os papéis inúteis, com uma taboleta onde se diz em grandes letras, que o jardim sendo da cidade, é de todos.

Os congressistas que lá estiveram a comer á porta fechada fartaram-se de rir. Acharam uma plada extraordinaria ao lindo letreiro!

E' que elles sosinhos em campo, a baterem-se como uns damnados lá dentro, enquanto o *Zé* esperava cá fora, lham assim o districto: sendo da cidade é de todos... os congressistas!

Viu-se Grego

P. B. — Consta-nos que para esse receptaculo dos papéis inúteis está o nosso collega «*Zé*» lham escrevendo uma revista que se intitulará: «A cabeça d'um vale maior que a cabeça do reino de Portugal».



Então: é hoje ou amanhã?

Entre os *terríveis* conspiradores estão presos os illustres cavalheiros sr. Arrobas e Petisco.

E com certeza alguma revolução *cosinhal* que os homesinhos preparam.

E a proposito: sabem que amanhã é que é? Estala as duas da madrugada, disse-nos um cavalheiro das heroicas hostes Coiceiratas.



Só para experiencia

A feminista D. Carolina Angelo deseja que as mulheres façam um serviço militar especial. E acha que para se ver se a sua ideia é boa, ou má, se deve experimentar.

Apoiado, D. Carolina. Olhe, a rapaziada do «*O Zé*» vai organizar um batalhão voluntario. Mande vocencia meia dúzia de vivandeiras para a gente experimentar...

Poeira do caminho

(notas sobre o joelho)

I

O poeta da «*Aurora do Porvir*», semanario radical da provincia, acabava de escrever o ultimo verso do seu soneto e relia agora, cheio de orgulho, aquella tirada heroica de quatorze alexandrinos atacando a nobreza e os preconceitos.

«Caramba, pensava intimamente, estes versos vão immortalisar-me! Ah! se o Sá de Miranda resuscitasse, e m'os ouvisse, sentiria orgulho por haver trazido para Portugal a forma do soneto!»...

E o poeta da «*Aurora do Porvir*» passando á mão pela farda e esbelta cabelleira, compunha deante do espelho o seu laço enorme.

«Sempre quero ouvir a opinião d'aquelles critic'asnos do lépis», dizia consigo.

Pondo o chapéu, o eminente auctor do «*Poema d'um revoltado*» transpôz-se a porta da rua na direcção d'um café da Mouraria, onde se reunia a flor da litteratura portugueza.

Foi recebido optimamente como o grande Elias:

«O' divino, o' colossal artista!»...

E elle, o vigoroso, o austero pamphletario das «*Horas de vingança*» sentarase com gravidade... Como o café tardasse, foi impingindo aos collegas o soneto que, em sua opinião, o havia de elevar aos pincaros da gloria e da immortalidade.

—«O' meninos, leiam isso, leiam, e digam a opinião sincera, hein»...

Os collegas leram e gostaram. Se não haviam de gostar!

—Caramba! tu excedes o Junqueiro, arriçou um.

O jornalista Elesbão—que além de ser o inventor d'um tira-callos, usava mono'colo á Eça de Queiroz e era poeta,—achára naquelle soneto, que arrepiava as carnes, nove alexandrinos errados e cinco frouxos, mas sempre li-songeiro atirou-lhe com esta:

«O' menino, tu promettes, deixa estar que a gloria deslumbra-te ha-de illuminarte a vida... Breve terás sobre essa cabeça genial, como Camões e Dante, a corôa de louros da immortalidade!»

E o poeta da «*Aurora do Porvir*», o democrata enrajé que partira uma perna ao arrancar em Alhos Vedros, sua terra natal, uma corda que ornamentava um chafariz, sorriu-se e com ar grave e desdenhoso retorquiu:

—Não, nunca! Detesto as corôas! Hoje só accceitaria da immortalidade um barrete phrygio... de louros.

Manuel Chagas.

Christiano Cruz



O Christiano Cruz, um bom rapax, Esguio, sonhador, ingenuo, artista, Que pôe nas bellas paginas que faz Um traço original, impressionista.

Aquí onde o estilo vendo, elle é capaz De fazer só d'um traço, e á nossa vista, Um pápa, um deus, um judas, um caifaz, Um rei, um presidente ou... um callista!

Eu sei que anda a estudar veterinaria O que, diz o Calino, é disparate, Pois dará aro á coisa extraordinaria,

De a gente ver ainda em qualquer parte, Um artista a tratar uma alimaria, E um alveitar fazendo uma obra d'arte!

Viu-se Grego



Coitazinho

A Republica estampa o retrato d'um bebé de 23 mezes e diz que ha-de dar um magnifico, um invencivel defensor da Republica.

Inda o petiz tem 23 mezes já lhe estão a pôr coleira!

Quem roubou...

Li no «Seculo» que o proprietario da Ourivesaria roubada na R. do S. Vicente premiava com um conto de réis ou por outra, mil escudos, o sujeito que lhe apresentasse o engenheiro director da Construção do Tunnel ou, pelo menos, que lhe dásse indicações sufficientes para o seu descobrimento. Não calculam a alegria com que eu fiquei por se ter effectuado um roubo tão grande! Que felicidade ter succedido este facto!

Um conto de reis!

Que fortuna para quem anda sempre tiso!

Por isso fiquei logo doído! Senti ganas de Sherlock-Holmes! Comecei inventando planos, architectando disfarces, idealizando ataques, descobrindo vestígios, pégadas, pontas de cigarros, e afinal o que me pôz assim a sonhar, foi a offerta do digno ourives.

Mas não desanimei! Tinha dentro do peito a fé de que havia de descobrir o ladrão e afei-me! Fui logo comprar um cachimbo para n'esta parte me parecer como genial policia de quem sentia n'aquelle momento a mais completa semelhança de raciocinios e deducções.

A primeira coisa que deduzi foi que era necessario ver o roubado e fallar com elle, para assim conhecer a victima. Depois visitar o local do crime, pois sem este conhecimento nada poderia ajuizar do trabalho do dignissimo constructor e da sua feição artistica.

Fallei com o ourives, perguntei-lhe o nome, a idade, o estado, quantas horas tinha e se lavava os pés todos os dias. Depois de algumas horas de conversa, deduzi immediatamente que era aquelle o roubado. Foi a primeira conclusão a que cheguei.

Perguntei-lhe depois se lhe tinham roubado muitos objectos. Resposta affirmativa.

— A maior parte o que era?

— Broches. Era o que se fazia mais cá em casa.

N'esta altura tive um presentimento. Que o gatuno fosse o Bispo de Beja! Mas não... E demais se fôr, eu o provarei, disse comigo.

Visitei depois a fuma e deduzi com precisão rigorosa que foi por ali que se effectuou o roubo. Não podia ter sido por outro lado. Cheguei d'este modo á seguinte conclusão que fez apavorar muito policia:

O roubado foi o ourives. O ladrão é desconhecido ainda. Represento o por X. X. entrou pela galeria: foi por lá que sahiu. Logo a galeria foi o caminho seguido por X.

Que lhes parece? Interessante, não é verdade? Eo sou o verdadeiro criminalogista!

Não contente ainda com estas ultimas deducções, procurei haver á mão as reproduções photographicas das impressões digitas deixadas pelo gatuno em diversos pontos. Consegui este meu desejo. E foi com grande cópia de raciocinios que formulei mais a seguinte conclusão:

«Ora se o gatuno deixou gravadas as linhas digitas em diversos pontos do local é porque, com certeza, tem mãos! Mas que especie de mãos? Depois de alguns minutos de analyse, verifiquei que tinham cinco dedos.

De novo me tornei a lembrar do Bispo de Beja. Mas desta vez provei que não foi elle. Porquê? Porque usa seis em cada mão, disseram-me...

Então quem será?

As mãos parecem de pessoa menos mal collocada, de antigo conselheiro de Estado...

Olá! O Espregueira?

E' verdade, porque não teria sido o Espregueira? Acaso não tem elle coragem para fazer ainda peores coisas?

Encaminhei-me immediatamente para casa do mais intelligente capitão de ladões que tem apparecido em Portugal.

Recabei-me graciosamente o velho general, promovido por si mesmo áquelle elevado posto de que a república o destituiu, attendendo aos desinteresses com que serviu a sua patria.

A minha pergunta foi de chofre:

— Foi você que comettou o roubo da ourivesaria?

— Nunca me dediquei a tão baixas manobras. Roubei muito, confesso com orgulho, mas os meus roubos não são tão des-honrosos como esse de que falla.

— Porquê?

— Porque 50 contos não é nada, senão.

E' uma miséria! Estava feliz se fizesse espregueiradas tão baixas!

— Mas você, pela minha seria rigorosissima de analyses e raciocinios, tem todos os indícios do criminoso...

— Já lhe disse que não fui eu. Se tivesse sido, confessaria com prazer. Não eram 50 contos que me emporcalthavam mais o nome.

Além d'isso não estou acostumado a fazer covas no chão. Quando roubava era ás claras! Poderia fazer manobras nas massas do Estado, mas covas no chão, nunca, dou-lhe a minha palavra de honra...

— Pois em julgava. Mas emfim a sciencia ás vezes engana-se...

— Pois pôde ficar sciente de que não fui eu! Roubei muito. Tenho o papo cheio, não preciso de ninharias... Ante esta conclusiva resposta despedi-me, já bastante zangado com a criminalologia que tão torço me levou.

Cheguei á fôr, parti o cachimbo que me dava um aspecto de Sherlock Holmes. Que raiva!

Pois não foi o Espregueira! Pois se não foi aquelle, não foi mais ninguém! Só elle tinha coragem de roubar assim. E o contoso do réis?

Fiquei sem elle e foi esta a mais custosa conclusão a que cheguei!

Bonnevie.

CAMPO PEQUENO

Na proxima quinta-feira 1 de Junho, realisa-se n'esta praça mais uma corrida nocturna, tomando parte alem da quadrilha de niños semelhantes que tem por espadas Limeno II e Gallito III, o distincto cavalleiro José Casimiro, que acaba de alcançar um ruidoso successo na praça de Madrid e o eximio bandarilheiro Theodoro Gonçalves.

A corrida que começa ás 9 1/2 da noite é á hespanhola, apresentando-se José Casimiro trajando á andalusa, nos dois touros que lhe estão destinados.

Barbosa

Rebentou a Bernarda. Impera a monarchia. Republicanos tudo morrido! O Frontão de Leiria adherido á Gaby.

Grande destruição

A canhoneira Tejo vai armar em «destroyer».

Faz lembrar um medroso a armar em teso!

O ZÉ no theatro

Decorreu brilhante o match theatral que O Ze promoveu na semana finda. E consolou-nos as miudezas até á mais miudinha vermos como o publico accorreu a todas as casas de espectáculo. Se as empresas a estas horas esfregam as mãos de cotentes por verem as burras mais gordinhas nós batemos as palminhas por termos dado occasião a que o publico gozasse bellos espectáculos. N'esta semana os theatros conservam no cartaz as peças de successo da semana finda. No Appollo a «Agulha em Palheiro augmentada com um quadro novo Ordem e lei... que é mais uma corça de gloria para a troupe Rodrigues-Bernardes Vaz; no Colizeu dos Recreios a extraordinaria artista transformista Fátima Miris causa assombro pelo seu inigualavel trabalho.

A companhia de zarzuela que o nosso amigo S. Luiz Braga collocou no seu theatro Republica tem feito o enorme successo que é sempre de esperar das companhias que são, como aquella, constituidas por tão bellos elementos.

No Variedades continua o Pó de Perlím-pimpim que tem um consumo extraordinario pelo sumo que tem de piada. Em suma as coisas com graça nunca deixarão de ser vistas e admiradas pelo nosso Povinho, que sabe perfeitamente que tristezas não pagam dividas. Assim o Theatro Rocio Palace, dá nos ás 8 e ás 10 h. da noite a revista Tárde Piaste!

O Infantil do Rocio a Vitta Alegre; na feira o Chalet Julia Mendes tem em scena a revista Fantes e Dedues do nosso collega Arriegas e do Gamalhães, aquelle dos sonetos todos pacholês, e no Chalet Avenida continua a engraçada revista do nosso collega Orlando, Ertá Certo.

Cinemas & Variedades

Sabem o carissimo leitor e a gentilissima leitora a resposta que se deve dar aos boatos? Sabem vocencias como se deve partir os dentes aos mimosos boateiros, sem todavia se lhes tocar nem com uma flor? Sabem como se ha-de pôr todo isto a direito, serenar os animos, consolar as damas assustadas e os cavalheiros alarmados?

E' vocencias sabirem muito desconfiadamente de suas casas, de braco dado com seu esposo, (se é senhora e é casada,) com o seu namorado (se é solteira) ou com sua esposa (se é cavalleiro e casado) ou com sua namorada (se é solteiro) ou ainda com sua ama (se é clérigo) e irem ao

Chiado Terrasse onde as espera umas cadeiras muito comodas, uma concorrencia escolhida, uma musica tocada a capricho e umas litas sempre variadas e igualmente ao Salão Central; ao Olympia, o mais moderno salão de Lisboa, bem como aos espectáculos variados do Salão Foz, onde está a bella artista Gales, ao Paraizo de Lisboa e ao Theatro Etoile da Calçada da Estrella.

Paraizo de Lisboa

Nesta bella casa de espectáculos continuam as enchentes consecutivas. As irmãs Las Orientales duas bellas raparigas que põem os espectadores doidinhos de todo, Les Chantecor, e os excentricos musicais Les Veritas são elementos sufficientes para os espectadores accorerem lá em grande numero.

UMA PERGUNTA À SANTA BENEVOLENCIA



Se em 5 de Outubro se tivesse feito isto, haveria agora conspirações?